

Collaborateurs

Volume 18, numéro 3, hiver 1982

Le livre-texte

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036766ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036766ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1982). Collaborateurs. *Études françaises*, 18(3), 2–2.

<https://doi.org/10.7202/036766ar>

Collaborateurs

La préparation de ce numéro a été confiée à Laurent Mailhot et à Ginette Michaud

Jacques BRAULT, Département d'Études françaises,
Université de Montréal

Marthe GONNEVILLE, CEGEP Bois-de-Boulogne

Pierre LAVOIE, Théâtrothèque, Département d'Études
françaises, Université de Montréal

Martine LÉONARD, Département d'Études françaises,
Université de Montréal

Laurent MAILHOT, Département d'Études françaises,
Université de Montréal

Ginette MICHAUD, Département d'Études françaises,
Université de Montréal

Lucie NORMANDIN, Département d'Études
françaises, Université de Montréal

René PAYANT, Département d'histoire de l'art,
Université de Montréal

Françoise SIGURET, Département d'Études françaises,
Université de Montréal

Couverture Rober Racine, *Catalogue d'exposition, Dictionnaires A*,
Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1982,
p 15 Photographie Marlyne Aitken, Musée des beaux-
arts, Montréal

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de
leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction